

Inscripció gratuïta i prèvia a
aulajoaquimmolas@victorbalaguer.cat

O bé al telèfon 93 815 42 02

Es lliurarà certificat d'assistència



Universitat Autònoma de Barcelona:

Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània

Grup de Recerca en Arts Escèniques

Projecte d'investigació "Escriptors catalans de la República (1931-1936)"

Projecte d'investigació "Salvador Espriu: estudi genètic i interartístic de la seva obra"

III Conferència

Estudis literaris: quin demà per a estudis de sempre?

15 de maig de 2015

**Biblioteca Museu
Víctor Balaguer**

Vilanova i la Geltrú

Estudis literaris: quin demà per a estudis de sempre?

Programa

- 9.30h** Benvinguda. Presentació a càrrec de Josep M. Domingo (UB)
- 10h** *Les "escoles" del passat (segles XVIII-XIX)*, per Roger Canadell (UOC)
- 10.30h** *Els grans referents dels estudis literaris del segle XX*, per Jordi Malé (UdL)
- 11h** Pausa
- 11.30h** *Les tendències del present: nous enfocaments*, per Josep Anton Fernández (UOC)
- 12h** *Una mirada cap al futur: prospectiva*, per Maria Dasca (UPF)
- 12.30h** Debat
- 13.45h** Dinar
- 15.30h** *Els estudis literaris a la Xarxa*
Lletra, per Teresa Ferriz; *Espais Escrits*, per Anna Aguiló i Mireia Munmany; *Endrets*, per Llorenç Soldevila; *Traces*, per Jaume Aulet
- 16.30h** Taula rodona
El llegat intel·lectual de Joaquim Molas. Testimonis. Utilitatges. Reptes. Amb Manuel Jorba (UAB), Josep Murgades (UB), Teresa Iribarren (UOC) i Olívia Gassol (UOC). Moderador: Albert Soler (UB)
- 18h** Cloenda
A continuació, *Art i literatura, una simbiosi creativa*. Visita al Museu Víctor Balaguer amb Teresa-M. Sala (UB)

La tercera edició de la Conferència de l'Aula Joaquim Molas pretén fer un balanç de les escoles, els corrents i les figures més representatives dels estudis literaris des del segle XVIII ençà. Amb un doble propòsit, si més no: d'una banda, oferir-ne una visió retrospectiva que destaquï, de manera crítica, allò que podem considerar vigent dels estudis d'ahir, i, de l'altra, valorar-ne les tendències del present i fer propostes constructives per als estudis de demà. Es tracta, en definitiva, d'analitzar i debatre sobre l'herència rebuda, la situació actual i el futur que volem per als estudis literaris de sempre.