



# PREMSA I LITERATURA EN EL VUIT-CENTS

## PRÀCTIQUES I REPRESENTACIONS

**Jornades internacionals**

Universitat de Barcelona, 3 i 4 de desembre de 2015



GELIV GRUP D'ESTUDI  
SOBRE LA LITERATURA  
DEL VUIT-CENTS

2014 SGR 19, projecte MINECO FFI2012-31489



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA  
Facultat de Filologia



Grup de Recerca  
Identitats en la Literatu  
Contemporània

aula Joaquim Molas  
Biblioteca Museu Víctor Balaguer



Biblioteca Museu  
Víctor Balaguer

La premsa vuitcentista, un agent constitutiu del nou espai públic liberal, defineix un camp d'acció que altera substancialment els usos literaris: fa dels autors escriptors públics; dels lectors un públic agent d'un consum interessat; activa formes noves d'escriptura i en revela nous objectes. Mostra, en definitiva, com a «literatura industrial», uns efectes dissolvents sobre l'aura del literari: en el cas català, perquè el seu creixent ascendent entra en contradicció amb la demanda renaixencista d'una sòlida institucionalització literària. Periodisme i publicisme, en qualsevol cas, incideixen irreversiblement en la vida literària: són l'hàbitat en què prospera «l'artista de la vida moderna», o que serveix a la decantació de la figura de l'*intellectual*.

Les jornades «Premsa i literatura. Pràctiques i representacions» proposen tractar la variada índole de fenòmens que la difusió de la premsa desencadena en l'espai literari català al llarg del segle XIX, dels aspectes heurístics i metodològics que els concerneixen, de la descripció i caracterització de les pràctiques que els defineixen i dels actors que hi intervenen. I conviden a pensar-los en la trama de la història literària.

#### Comitè organitzador i científic

Rosa Cabré (Universitat de Barcelona), Roger Canadell (Universitat Oberta de Catalunya), Montserrat Comas (Aula Joaquim Molas de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer), Josep M. Domingo (Universitat de Barcelona), Elisa Martí-López (Northwestern University), Rafael Roca (Universitat de València), Anna Sawicka (Uniwersytet Jagielloński), Magí Sunyer (Universitat Rovira i Virgili).

#### Secretaria

Aula Joaquim Molas de la Biblioteca  
Museu Víctor Balaguer  
[aulajoaquimmolas@victorbalaguer.cat](mailto:aulajoaquimmolas@victorbalaguer.cat)  
Av. Víctor Balaguer s. n.  
08800 Vilanova i la Geltrú  
tel. 938 154 202 / fax 938 153 684

### 3 de desembre, dijous

9.30–10.00 h Recepció i acreditacions

10.00–10.30 h Inauguració: Adolfo SOTELO VÁZQUEZ, degà de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona, Maria Rosa LLORET, directora del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona, Josep M. DOMINGO, comitè organitzador.

10.30–11.15 h Conferència inaugural: Marie-Ève THÉRENTY (Université de Montpellier III), *De La Civilisation du Journal à Numapresse. La recherche francophone sur les relations entre presse et littérature.*

Pausa

11.45–12.15 h Joan-Lluís MARFANY (University of Liverpool), *Literatura «nacional» i estratègia «provincial»: les petites revistes de províncies.*

12.15–12.45 h Elisa MARTÍ-LÓPEZ (Northwestern University), *El nou ordre literari i els escriptors «darrerencs»: el sorgiment de la novella autòctona catalana a través dels debats a la premsa, 1840–1860.*

12.45–13.30 h Debat

Dinar

16.00–16.30 h Lourdes SÁNCHEZ RODRIGO (Universidad de Granada), *El ressò dels Jocs Florals catalans a Andalusia a finals del segle XIX.*

16.30–17.00 h Rosa CABRÉ (Universitat de Barcelona), *Josep Yxart i la premsa.*

17.00–17.30 h Damià PONS (Universitat de les Illes Balears), *Les revistes culturals mallorquines del segle XIX.*

Pausa

18.00–18.30 h Rafael ROCA (Universitat de València), *Les revistes culturals valencianes del segle XIX.*

18.30–19.15 h Debat

### 4 de desembre, divendres

10.00–10.30 h Montserrat CORRETGER (Universitat Rovira i Virgili), *Josep Güell i Mercader i El Eco del Centro de Lectura, fonaments del periodisme i la literatura moderns.*

10.30–11.00 h Ramon PANYELLA (Universitat Autònoma de Barcelona), *Josep Roca i Roca, periodisme literari i cultural a L'Esquella de la Torratxa.*

Pausa

11.30–12.00 h Montserrat COMAS (Aula Joaquim Molas de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer), *La Mañana (Madrid, 1876–1881): usos de la literatura.*

12.00–12.45 h Debat

12.45–13.30 h Conferència de clausura: Adolfo SOTELO VÁZQUEZ (Universitat de Barcelona), *La Vanguardia (1881–1902) y las letras españolas.*

#### Inscripcions

Del 14 de novembre al 2 de desembre, a [aulajoaquimmolas@victorbalaguer.cat](mailto:aulajoaquimmolas@victorbalaguer.cat), amb indicació de nom i cognoms.

#### Lloc

Les sessions tindran lloc a l'Aula Magna de l'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona (Gran Via de les Corts Catalanes, 585).

Les jornades **Premsa i literatura en el vuit-cents. Pràctiques i representacions** són inserides en el marc del projecte FFI2012-31489 subvencionat pel Ministerio de Economía y Competitividad i de les activitats del Grup d'Estudi sobre la Literatura del Vuit-cents, 2014 SGR 19 de l'AGAUR de la Generalitat de Catalunya.

